

*Муниципальное учреждение культуры  
«Межпоселенческая центральная библиотека»  
муниципального района «Акшинский район»*

# Год литературы в России



Акша, 2015



Литература - это совесть общества, его  
душа.  
Д. С. Лихачев

Литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Ведь человек, в высоком смысле слова, становится человеком благодаря литературе. Все ценности человек черпает из книг. Книга - источник всяческих знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение.

В настоящее время на государственном уровне вплотную занялись решением проблем литературной сферы и стимулированием самого интереса россиян к чтению.

2015 год официально объявлен Годом литературы. Указ о его проведении подписан Президентом РФ Владимиром Путиным 12 июня 2014 года. Глава государства отметил, что в будущем году пройдет целый ряд мероприятий, связанных с русской словесностью. К году литературы в стране приурочено проведение огромного числа мероприятий, включая литературные конкурсы и «битвы», выступления современных авторов, как молодых, так и наших знаменитых современников, планируется опубликовать собрания сочинений различных авторов. На мероприятия в Год литературы в России выделяют большое число целевых грантов. Деньги по этим грантам будут потрачены на поддержку литературных проектов, библиотек, как уже действующих, так и новых, перспективных авторов, а также мероприятия, в том числе и международные, призванные подчеркнуть богатство и самобытность российской литературы.

Глава Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский рассказал, что в планах Года литературы масштабные и интересные мероприятия. Это Международный писательский форум "Литературная Евразия", проект "Литературная карта России", "Библионочь - 2015", проекты "Книги в больницы" и "Лето с книгой", «Дни чтения в летних лагерях», творческие встречи писателей с читателями в библиотеках и книжных магазинах, пилотный проект "Всемирный День Книги", конкурс "Литературная столица России".

М. Сеславинский подчеркнул, что наработки по проведению Года литературы осуществлялись совместно с Министерством культуры и Министерством образования, Российским книжным союзом, ассоциациями издателей и книгораспространителей, представителями библиотечного сообщества и творческих союзов. "Все это позволит, как мы надеемся, существенно повысить интерес российских граждан к классической и современной литературе и чтению", - отметил Сеславинский.

Важно отметить, что для поддержки современных авторов учреждена премия президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества.





## О литературе в Год литературы

Литература [лат. lit(t)eratura, буквально - написанное, от lit(t)era - буква], один из основных видов искусства - искусство слова. Термином "литература" обозначают также любые произведения человеческой мысли, закрепленные в письменном слове и обладающие общественным значением.

Различают литературу научную, публицистическую, справочную, эпистолярную и др. Чаще всего под литературой понимают художественную литературу, то есть литературу как вид искусства. Различны и многогранны жанры литературы: к ней относятся комедия, мелодрама, драма, триллер, фантастика, детектив, ужасы, боевик.

Русская художественная литература имеет очень большое значение в мировой культуре. Наше культурное наследие складывалось в процессе становления и развития национального самосознания и постоянно обогащалось собственным и мировым культурным опытом. Оно дало миру вершины художественных достижений, вошедших неотъемлемой частью в мировую культуру.

Неоценимы заслуги великих русских писателей и поэтов А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А.П. Чехова, С. А. Есенина, И. А. Бунина и многих других.

Литературное творчество неразрывно связано с духовным развитием личности. Поэтому процесс развития литературно-творческих способностей следует рассматривать как средство формирования духовно богатой личности, ориентированной на широкое общение с искусством и возможность индивидуального самоутверждения и самореализации.

Чтение - сложный творческий процесс, требующий участия интеллекта, эмоций, воображения, памяти читателя, опирающийся на весь его духовный опыт. Результатом этого процесса является обогащение личности человека.

Влияние лучших произведений художественной литературы на эстетическое воспитание читателей огромно. Воздействуя на эмоции и чувства людей, эти книги формируют у них суждения о жизни, представления об идеале, нравственном и моральном поведении.

Художественная литература учит читателей, прежде всего, восхищаться красотой и изяществом слога писателя, чудесной природой, воспроизведенной в художественных образах, словах, звуках, красках. Русская художественная литература выполняет художественно- эстетические, нравственно-этические функции и является важным средством воспитания культуры поведения. Цитаты о литературе см. в *Приложении 1*.

Год литературы богат знаменательными и юбилейными датами в области культуры и литературы, которые вам помогут определиться с темами.

Знаменательные и юбилейные даты	
Православный праздник Рождество Христово	7 января
90 лет со дня рождения Джеральда Малкольма Даррелла (1925–1995), английского зоолога и писателя	7 января
Святки.	8 - 18 января
125 лет со дня рождения Карела Чапека (1890-1938), чешского писателя	9 января–

20 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова (1795–1829), поэта, драматурга, дипломата	15 января
165 лет со дня рождения Софьи Васильевны Ковалевской (1850-1891), математика	15 января
90 лет со дня рождения Евгения Ивановича Носова (1925–2002), писателя	15 января
70 лет со дня рождения Максима Исааковича Дунаевского (1945), композитора	15 января
150 лет со дня рождения Валентина Александровича Серова (1865-1911), живописца	19 января
Православный праздник – Крещение Господне	19 января
575 лет со дня рождения Ивана III (1440-1505), Великого князя всея Руси, положившего начало объединению русских земель	22 января
155 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова (1860–1904), рождения писателя, драматурга	29 января
<b>Февраль</b>	
130 лет со дня рождения Михаила Васильевича Фрунзе (1885-1925), полководца, государственного деятеля	2 февраля
День борьбы с ненормативной лексикой	3 февраля
130 лет со дня рождения Синклера Льюиса (1885-1951), американского писателя, лауреата Нобелевской премии	7 февраля
125 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960), русского поэта, лауреата Нобелевской премии	10 февраля
День святого Валентина. День всех влюбленных	14 февраля
175 лет со дня рождения Клода Оскара Моне (1840-1926), французского художника	14 февраля
160 лет со дня рождения Всеволода Михайловича Гаршина (1855–1888), писателя	14 февраля
Широкая Масленица	16 февраля - 22 февраля
80 лет со дня рождения Геннадия Игоревича Гладкова (1935), композитора	18 февраля
Международный день родного языка (с 1999г.)	21 февраля
День защитника Отечества. День воинской славы России. День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками (1918)	23 февраля
270 лет со дня рождения Федора Федоровича Ушакова (1745-1817), флотоводца, адмирала, одного из создателей Черноморского флота	24 февраля
95 лет со дня рождения Федора Александровича Абрамова (1920–1983), писателя	28 февраля
<b>Март</b>	
200 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова (1815– 1869), поэта	6 марта
170 лет со дня рождения Александра III (1845-1894), российского императора	10 марта
100 лет со дня рождения Святослава Теофиловича Рихтера (1915-1997), пианиста, народного артиста СССР, Героя Социалистического труда	20 марта

Международный день счастья (по решению ООН от 29 июня 2012 года)	20 марта
110 лет со дня рождения писательницы В.Ф. Пановой (1905-1973)	20 марта
Всемирный день поэзии (с 1999 г.)	21 марта
120 лет со дня рождения артиста эстрады, певца, актера Л.О. Утесова (1895—1992)	21 марта
День работника культуры	25 марта
100 лет со дня рождения Вероники Михайловны Тушновой (1915-1965), поэтессы	27 марта
<b>Апрель</b>	
105 лет со времени основания первого отечественного профессионального журнала "Библиотекарь" (1910), с 1992 года выходит под названием "Библиотека" (апрель 1910 года)	
175 лет со дня рождения Эмиля Золя (1840-1902), французского писателя	2 апреля
95 лет со дня рождения Юрия Марковича Нагибина (1920–1994), писателя	3 апреля
105 лет со дня рождения писателя Ю.П. Германа (1910-1967)	4 апреля
95 лет со дня рождения Артура Хейли (1920-1991), американского писателя	5 апреля
Всемирный день здоровья	7 апреля
145 лет со дня рождения Вениамина Петровича Семенова-Тянь-Шанского (1870-1942), географа, путешественника	8 апреля
Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля
Православная Пасха. Воскресение Христово.	12 апреля
270 лет со дня рождения Дениса Ивановича Фонвизина (1745–1792), писателя, драматурга	14 апреля
70 лет Венской наступательной операции	15 апреля
280 лет со дня рождения <b>Ивана Петровича Кулибина</b> (1735-1818), изобретателя	21 апреля
Международный день танца	29 апреля
<b>Май</b>	
175 лет со дня рождения <b>Петра Ильича Чайковского</b> (1840-1893), композитора	7 мая
85 лет со дня рождения <b>Ильи Сергеевича Глазунова</b> (1930), художника	10 мая
Международный день семьи (с 1994 г.)	15 мая
Международный день музеев	18 мая
110 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова (1905-1984), писателя, лауреата Нобелевской премии	24 мая
75 лет со дня рождения Иосифа Александровича Бродского (1940–1996), поэта, лауреата Нобелевской премии	24 мая
День славянской письменности и культуры	24 мая
Общероссийский день библиотек	27 мая

Вторая половина мая – 750 лет со дня рождения Алигьери Данте (1265-1321), итальянского поэта	
<b>Июнь</b>	
95 лет со дня рождения <b>Давида Самуиловича Самойлова</b> (1920-1990), поэта	1 июня
Пушкинский день России	6 июня
215 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С. Пушкина (1799- 1837г.)	6 июня
День русского языка (Отмечается ООН)	6 июня
120 лет со дня рождения героя Гражданской войны в России Н.А. Щорса (1895-1919)	6 июня
День социального работника	8 июня
День России	12 июня
200 лет со дня начала Битвы при Ватерлоо (1815 год)	18 июня
80 лет со дня рождения Франсуазы Саган (1935-2004), французской писательницы	21 июня
Международный Олимпийский день	23 июня
Международный день борьбы с наркоманией	26 июня
День молодежи	27 июня
115 лет со дня рождения французского писателя А. де Сент-Экзюпери (1900-1944)	29 июня
<b>Июль</b>	
80 лет со дня рождения Далай-лама XIV (Нгагванг Ловзанг Тэнцзан Гьямцхо, 1935), духовного лидера буддистов Тибета, Монголии, Бурятии, Тувы, Калмыкии и других регионов. Лауреат Нобелевской премии мира	6 июля
Всероссийский день семьи, любви и верности	8 июля
День воинской славы. Победа русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709г.)	10 июля
110 лет со дня рождения писателя Л.А. Кассиля (1905-1970)	10 июля
125 лет со дня рождения Веры Михайловны Инбер (1890-1972), писательницы	10 июля
95 лет со дня рождения Аркадия Григорьевича Адамова (1920-1991), писателя	13 июля
<b>Август</b>	
165 лет со дня рождения Ги де Мопассана (1850-1943), французского писателя	5 августа
День воинской славы России. Первая в российской истории победа русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714г.)	9 августа
120 лет со дня рождения Михаила Михайловича Зощенко (1895-1958), писателя	10 августа
Международный день молодежи	12 августа
День государственного флага РФ	22 августа
95 лет со дня рождения Рея Бредбери (1920-2012), американского писателя – фантаста	22 августа

135 лет со дня рождения Александра Степановича Грина (1880-1932), писателя	23 августа
485 лет со дня рождения Ивана IV Грозного (1530-1584), Великого царя Московского и всея Руси, первого русского царя	25 августа
День российского кино (с 1980г.)	27 августа
90 лет со дня рождения Юрия Валентиновича Трифонова (1925-1981), писателя	28 августа
90 лет со дня рождения Аркадия Натановича Стругацкого (1935-1991), писателя – фантаста	28 августа
155 лет со дня рождения Исаака Ильича Левитана (1860-1900), художника	30 августа
<b>Сентябрь</b>	
День знаний	1 сентября
145 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна (1870-1938), писателя	7 сентября
День воинской славы России. Бородинское сражение русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812г.)	8 сентября
День воинской славы России. Победа русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790)	11 сентября
80 лет со дня рождения детского и юношеского писателя А.А. Лиханова (1935)	13 сентября
125 лет со дня рождения Агаты Кристи (Мэри Клариссы Миллер, 1890-1976), английской писательницы	15 сентября
Победа русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380)	21 сентября
Международный день мира (с 2002 г.)	21 сентября
125 лет со дня рождения Сергея Ивановича Ожегова (1890-1964), лингвиста, языковеда	23 сентября
70 лет со дня рождения Ларисы Алексеевны Рубальской (1945), поэтессы	24 сентября
<b>Октябрь</b>	
Международный день пожилых людей	1 октября
Международный день музыки	1 октября
120 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина (1895-1925), поэта	3 октября
Международный день учителя	5 октября
100 лет со дня рождения Маргариты Иосифовны Алигер (1915-1992), поэта	7 октября
675 лет со дня рождения Дмитрия Донского (1350-1389), Великого князя Московского и Владимирского	12 октября
95 лет со дня рождения итальянского писателя Д. Родари (1920-1980)	23 октября
70 лет со дня основания Организации объединённых наций – ООН (1945)	24 октября
Хэллоуин	31 октября

<b>Ноябрь</b>	
120 лет со дня рождения поэта Э.П. Багрицкого (1895-1934)	3 ноября
День народного единства. День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612 год).	4 ноября
День Октябрьской революции (1917г.).	7 ноября
165 лет со дня рождения Роберта Льюиса Стивенсона (1850-1894), английского писателя	13 ноября
Международный день толерантности	16 ноября
245 лет со дня рождения <b>Ивана Федоровича Крузенштерна</b> (Адама Иоганна-Фридриха, 1770-1846), мореплавателя	19 ноября
Всемирный день ребенка	20 ноября
90 лет со дня рождения Майи Михайловны Плисецкой (1925), балерины	20 ноября
285 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова (1730-1800), полководца	24 ноября
Всемирный день информации	26 ноября
135 лет со дня рождения поэта и драматурга А.А. Блока (1881-1921)	28 ноября
100 лет со дня рождения Константина Михайловича Симонова (1915-1979), поэта, прозаика, драматурга, Героя Социалистического Труда	28 ноября
110 лет со дня рождения писателя Г.Н. Троепольского (1905-1995)	29 ноября
День матери России	30 ноября
180 лет со дня рождения Марка Твена (Сэмюэля Клеменса, 1835-1910), американского писателя	30 ноября
<b>Декабрь</b>	
День воинской славы. День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853)	1 декабря
Всемирный день борьбы со СПИДом	1 декабря
Международный день инвалидов	3 декабря
195 лет со дня рождения Афанасия Афанасиевича Фета (Шеншина, 1820-1892), поэта	5 декабря
День прав человека	10 декабря
День Конституции РФ	12 декабря
190 лет со дня <b>восстания декабристов</b> (1825)	14 декабря
245 лет со дня рождения Людвиг ван Бетховена (1770-1827), немецкого композитора	17 декабря
90 лет со дня рождения Константина Яковлевича Ваншенкина (1925-2012), поэта	17 декабря
День воинской славы. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790)	24 декабря
150 лет со дня рождения (1865-1936), английского	30 декабря



### Знаменательные даты 2015 года

- 1125 лет со дня рождения Ольги (Елены, ок. 890-968) – киевской княгини, жены князя Игоря, правительница Великокняжеского государства
- 865 лет со времени рождения Игоря Святославича – князя Игоря (1150-1020), русского князя
- 860 лет со времени рождения Чингисхана (Тэмуджина, Темучина, ок. 1155-1227), великого монгольского хана
- 600 лет со времени рождения Василия II (Василий Васильевич Тёмный, 1415-1462), великого князя Московского
- 535 лет со времени рождения Фернана Магеллана (Магальяйнш, ок. 1480-1521), португальского мореплавателя
- 465 лет со времени рождения Виллема Баренца (ок. 1550-1597), голландского мореплавателя
- 410 лет со времени рождения Семёна Ивановича Дежнёва (ок. 1605-1673), русского мореплавателя
- 395 лет со времени рождения протопопа Аввакума (Петрова, ок. 1620-1682), религиозного деятеля, писателя
- 315 лет со времени рождения Семёна Ивановича Челюскина (ок. 1700-1760), русского полярного исследователя
- 250 лет со времени рождения Петра Ивановича Багратиона (1765-1812), генерала, героя Отечественной войны 1812 года

### КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ – 2015

- 845 лет – «Песнь о Роланде» – французский героический эпос (1170)
- 410 лет – «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» М.Сервантеса (1605)
- 230 лет – «Приключения барона Мюнхаузена» Э. Распэ (1785)
- 225 лет – «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева (1790)
- 195 лет – «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина (1820)
- 190 лет – «Борис Годунов» А.С.Пушкина (1825)
- 185 лет – «Маленькие трагедии» А.С.Пушкина (1830)
- 185 лет – «Моцарт и Сальери» А.С.Пушкина (1830)
- 180 лет – «Ледяной дом» И.И.Лажечникова (1835)
- 175 лет – «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова (1840)
- 175 лет – «Мцыри» М.Ю.Лермонтова (1840)
- 175 лет – «Двадцать лет спустя» А.Дюма (1845)
- 175 лет – «Королева Марго» А.Дюма (1845)
- 170 лет – «Бедные люди» Ф.М.Достоевского (1845)
- 165 лет – «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» Ч.Диккенса (1850)
- 165 лет – «Виконт де Бражелон» А.Дюма (1850)
- 160 лет – «Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстого (1855)
- 155 лет – «Всадник без головы» Майн Рида (1860)
- 145 лет – «20 000 лье под водой» Жюль Верн (1870)
- 145 лет – «Царь Борис» А.К.Толстого (1875)
- 135 лет – «Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского (1880)
- 125 лет – первое издание русского словаря Брокгауза и Эфрона
- 85 лет – «Во весь голос» В.В.Маяковского (1930)
- 90 лет – «Голова профессора Доуэля» А.Беляева (1925)
- 90 лет – «Анна Снегина, «Черный человек» С.А.Есенина
- 75 лет – «Тихий Дон» М.А.Шолохова (1940)

- 75 лет – «Мастер и Маргарита» М.М. Булгакова (1940)
- 70 лет – «Василий Тёркин» А.Т.Твардовского (1945)
- 70 лет – «Туманность Андромеды» И.А.Ефремова (1945)
- 70 лет – «Петр I» А.Н.Толстого (1945)
- 60 лет – трилогия Дж.Р.Р. Толкиена «Властелин колец» (1955)

Имея под рукой список книг-юбиларов можно варьировать им при организации книжной выставки или других массовых форм работы. Один из вариантов позволяет разбить произведения по темам, другой по датам и т.д.

В работе с писателями-юбиларами и юбилейными произведениями предоставляется широкое поле для творчества, к тому же многие из этих произведений экранизированы, что позволяет применить метод интегрирования одного вида искусства в другой.



## Актуальные формы библиотечных мероприятий в Год литературы

Цели и задачи библиотек в Год литературы

Цель: формирование у детей и взрослых потребности в книге, чтении, в духовном и интеллектуальном росте, самосознании и самообразовании.

Задачи:

- ♦ пропаганда ценности чтения и книги, формирование информационной культуры личности;
- ♦ развитие творческих способностей путем организации литературных и поэтических конкурсов;
- ♦ активное вовлечение всех категорий пользователей в культурно- просветительскую деятельность библиотеки;
- ♦ повышение читательской и творческой активности пользователей в изучении истории родного края.

Задача библиотек и в том, чтобы помочь читателям сформировать художественный вкус, приблизив к творчеству классиков; помочь людям всех возрастов открыть для себя новых авторов, включить их в информационное поле современной литературы, осуществить доступ к книжным новинкам.

В работе библиотек по продвижению художественной литературы используются все традиционные формы: выставки, диспуты, обзоры, читательские конференции, литературные вечера, клубы по интересам, игровые формы. При этом важно искать новые пути, формы привлечения к чтению художественной литературы.

Повысить интерес детей и взрослых к классической и современной литературе, чтению помогут следующие формы библиотечных мероприятий:

**Литературный праздник** - это комплексное мероприятие, требующее серьезной подготовки. Праздник состоит из выступления библиотекаря, основной программы, в которую включены музыкальные фрагменты, инсценировки, художественные номера, конкурсы, соединенные общей темой как нитью, и заключением, где ведущий кратко резюмирует идею и итоги праздника.

♦ литературный утренник для дошкольника - это праздник, где ребёнок сможет порадоваться, поиграть во множество игр и увидеть наяву своих любимых сказочных героев. В подготовке и проведении мероприятия участвуют библиотекари, воспитатели и сами дети с инсценировками и художественными номерами.

♦ литературный бал может включать в себя художественное чтение, музыкальные и танцевальные номера, инсценировки литературных произведений.

**Литературная ярмарка** - комплекс небольших, но разноплановых мероприятий, которые проходят одновременно. Это могут быть викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми, ролевые игры, номера художественной самодеятельности, розыгрыши призов. Например, *литературная ярмарка «Чтение и литература в XXI веке»*.

В рамках литературной ярмарки можно провести викторину по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека», представленную в *Приложении 2*.

**Литературно-музыкальные салоны.** Их суть заключается в камерном общении ограниченного круга знатоков и любителей классического искусства, проходящем преимущественно в небольших, уютных гостиных, иногда при свечах, у старинного или имитирующего старину камина, рояля. При отсутствии специального помещения в гостиную умело преобразуют читальный зал или его часть, особо оформленный уголок с мягкой мебелью и музыкальным инструментом.

**Книжный аукцион** - каждый участник представляет по одной ранее прочитанной книге так, что бы у присутствующих появилось желание её прочесть. Выигрывает тот, кто набрал больше голосов участников.

**Литературный карнавал.** Карнавал - это массовое народное гулянье с переодеваниями, театрализованными представлениями. В библиотеке можно провести карнавал литературных героев или карнавал литературных произведений, где каждое литературное произведение зрелищно презентуется.

**Книжные жмурки.** Библиотекарь предлагает детям взять книги для прочтения домой из специальной подборки: книги обернуты плотной бумагой, и читатель не видит, какую книгу выбирает. За смелость - получает приз. При возврате книги рекомендуется побеседовать с ребенком о прочитанном. Эта форма работы позволяет оживить интерес читателей к хорошим, но незаслуженно забытым книгам.

**Фольклорные посиделки** - форма знакомства читателей с устным народным творчеством, с художественной творческой деятельностью народа, отражающей его жизнь, воззрения, идеалы. Народное творчество, зародившееся в глубокой древности - историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных традиций, выразитель народного самосознания. Каких только песен, сказок, преданий, былин, пословиц не создали они! Радости и печали, надежды и ожидания, мечты о счастье - все отразилось в этом творчестве.

**Книжное дефиле.** Эта форма мероприятия позволяет привлечь внимание юношества к художественной литературе и проходит совместно с домом моды или молодым модельером-дизайнером. Модели для книжного дефиле подбираются под впечатлением сюжетов и образов художественной литературы и отражают творчество конкретного писателя, либо конкретное литературное произведение.

**Конкурс читательских пристрастий** - это то же, что и рейтинг популярных книг, основан на опросе/голосовании читателей/населения.

**Библиокафе** - игровой вариант информационной работы со старшеклассниками. Вывеска в стиле ретро, библиотекари - метрдотель и официантка. В меню - духовная пища фактов: «Новости свежие» из газет и журналов, ассорти «Путь к успеху», десерт «Бестселлер по ...» (автору). «Меню» каждая библиотека составляет в соответствии со вкусами своих читателей и периодически обновляется.

**Книжное кафе** - рассказ о новых книгах стилизуется под настоящее меню. Например: рубрика «Морское ассорти» содержит два изысканных блюда японской литературной экзотики: «морской коктейль» из творчества Юкио Мисима и «суши-бар» произведений Харуки Мураками. Серия блюд «Жаркое под острым соусом» включала в себя легко усваиваемое блюдо - произведение Дарьи Донцовой «Фигура легкого эпатажа» и покрытую хрустящей корочкой приключений, сенсаций и неожиданных разгадок книгу Томаса Свона «Охота на Сезанна».

**Литературный каламбур** - мероприятие, посвященное писателям с одинаковыми фамилиями или различным произведениям с похожими сюжетами, значений одного и того же слова (или двух сходно звучащих слов) с целью произвести комическое впечатление.

В массовом обслуживании самой популярной формой доведения художественных произведений до читателей библиотек является **выставка**.

Привлечь внимание пользователей к литературе помогает подача информации в новой, необычной форме: **выставка-сюрприз** «Бестселлеры русской классики», **выставка-анонс** «Литературный гурман», **выставка-хит-парад** «Убойная сила боевика», **выставки-раздумья** «Поднимись до высокой прозы», «Книги для тех, кто любит думать и получать от этого удовольствие».

Выставка одного жанра. Представляя книги одного жанра - детектив, фэнтези, авантюрный роман, исторический роман, дамский роман и т.д., можно не только удовлетворить читательские потребности, но и помочь узнать о новых книгах с той же жанровой спецификой. Вышеперечисленные жанры будут интересны как подросткам, так и взрослым, а вот стихи, сказки, сказочные повести - учащимся начальных классов. Названия: «С детективом не скушаем!»: новинки литературы детективного жанра», «Ах, детектив, детектив, детектив...», «Об истории нашей замолвите слово: исторический роман», «Открой удивительный мир поэзии!», «Смелые фантазии фэнтези», «В мире приключений и путешествий», «Горизонты фантастики», «Классика в новом формате».

Выставка-императив. Эта форма выставки подразумевает повелительное, категоричное, настоятельное требование, чш отражается в концепции выставки или во время её публичной демонстрации, например: «Время читать! Выбери книгу!».

Выставка-раритет. На ней обычно представляют редкие, ценные издания, которые составляют сокровищницу библиотеки, фонд редких книг. Названия выставок- раритетов: «Книги - долгожители нашего фонда»: редкие и ценные издания, «Эксклюзивные издания из фондов нашей библиотеки», «Шедевры русского книжного искусства, «В мире старинных и редких изданий», «Сокровища нашей библиотеки», «Книжные редкости», «История редких изданий нашей библиотеки», «Литература в миниатюре».

Выставка «Литературный герой». Выставка будет привлекать внимание детей и подростков. Темами выставок могут быть: «Кот Матроскин», «Домовёнок Кузька», «Шерлок Холмс», «Гарри Поттер». Сейчас легко организовать выставку «Гарри Поттер», так как вместе с книгами Дж. Роллинг издаются игрушки - фигурки героев, тетради, календари. Выставка предусматривает активизацию творчества детей, письма героям, продолжение историй о герое, игры с героями и многое другое.

Выставка-дневник. Это могут быть дневники великих людей, писателей, частных лиц, которые можно рассматривать как документы эпохи («Дневник Тани Савичевой», «Дневник А.С. Пушкина» и др.). По желанию бывшие читатели библиотеки, учителя, родители могут представить и свои дневники.

В планы работ на 2015 год рекомендуется включить следующие мероприятия:

Конкурсы:

♦ чтцов, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.;

♦ сочинений, эссе, посвященных 155-летию со дня рождения А.П. Чехова;

♦ конкурс иллюстраций к литературным произведениям;

♦ конкурсы литературного творчества учащихся;

♦ конкурс читательских симпатий «Литературное лето - 2015»;

♦ конкурс для школьников «Любимые литературные сказки».

Акции:

♦ благотворительная литературная акция «Книга из рук в руки» (сбор литературы для социальных учреждений);

♦ литературная акция «Успешные люди любят читать!»;

♦ акция по развитию буккроссинга «Превратим весь мир в библиотеку!»;

♦ акция «Литература не знает границ. Читаем вместе»;

Час интересных сообщений «Первопечатники - кто они?», предлагаем приурочить ко **Дню российской печати** (13 января). Для учащихся школ подготовить презентацию "Первопечатник Иван Фёдоров", в ходе которой рассказать о первой напечатанной книге, и о том, как она создавалась..

В Год литературы особенно важно провести мероприятия, посвященные родному языку. К.Д. Ушинский подчеркивал роль родного языка, литературы в деле воспитания у детей и подростков чувства патриотизма, любви к родному краю, к своему народу, традициям, обычаям, его искусству, культуре, истории.

Предлагаем провести цикл мероприятий, посвященных **Международному дню родного языка**, который отмечается 21 февраля. Мероприятие помогут сформировать у

ащихся представления о системном характере языка, обогащению и расширению знаний, повышению культуры речи читателей и развитию умения работать со словарями русского языка. На **книжной выставке «Родной язык, как ты прекрасен!»** представить книги по грамматике русского языка, по культуре речи, различные словари, а также книги о русских обрядах, пословицы и поговорки. Собрание афоризмов, изречений и высказываний о русском языке представить на **книжной выставке «Сила и красота родного языка»**.

Игра-викторина «Я познаю родной язык», конкурсы «Школьный толковый словарь», «Фразеологическая дуэль», «Хотите верьте, хотите нет», «Пойми и расскажи», «Найди слово», библиотечный урок «Нам великое слово дано», тематические папки, посвященные Международному дню родного языка, могут быть адресованы взрослым и детям.

3 февраля является **Днем борьбы с ненормативной лексикой**. Проблема сквернословия имеет свои корни не только в низком уровне жизни, но и невоспитанности. Поэтому важны изменения в общественном мнении и признание им сквернословия абсолютно недопустимым. Рекомендуется библиотекам организовать беседы, диспуты, на которых обсудить следующие вопросы:

1. Тот, кто ругается, отнимает у нас и хорошее настроение, и спокойное расположение духа. Ощущали ли вы это на себе?

2. Мат и жаргон, звучащие отовсюду, - это безусловная нравственная деградация общества или всего лишь мода?

3. Такая ситуация: несешь по улице вазу, споткнулся, разбил. Или молоток по пальцу мимо гвоздя, или на ногу упала батарея. Какие ты скажешь слова при этом? Только честно!

4. Сейчас существует некая «мягкая» форма сквернословия, когда матерные слова заменяются другими. Допустима ли такая замена, как вы думаете?

5. Какие чувства вызывают у вас сверстники, употребляющие нецензурную лексику?

6. Дети, подростки черпают свои познания в нецензурной лексике у взрослых. Это они во всем виноваты! Или нет?

7. Что бы вы предложили сделать, чтобы люди не ругались?

**День словарей и энциклопедий в России** отмечается 22 ноября. Это день рождения Владимира Ивановича Даля (1801-1872), создателя «Толкового словаря живого великорусского языка». Словарь - это не просто книга, он собой завершает и одновременно предвосхищает множество книг, подводит итог развитию языка и прокладывает ему пути в будущее. Словари заслуживают своего праздника, и в России нет для этого более подходящей даты, чем день рождения В. И. Даля. В этот день в библиотеках можно организовать выставки словарей и энциклопедий, провести экскурсию по многообразному миру справочной литературы и другие мероприятия:

**книжные выставки:** «Справочно-энциклопедическая литература - самый быстро растущий сегмент книгоиздания», «Здесь каждая строчка учит и вразумляет»;

**интерактивные игры:** «Слово.ги», «Словарь это вселенная в алфавитном порядке», «Путешествие по словарям и энциклопедиям»;

**праздник словарей:** «Слово толковое стоит целкового», «От Владимира Даля к современным словарям», «День словарей и энциклопедий - дань памяти В.И. Даля», «Время словарей и энциклопедий», «Фестиваль справочных изданий».

24 мая в России отмечается **День славянской письменности и культуры**. Праздник известен как день памяти первоучителей славянских народов - святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Этот день дорог для нас тем, что каждый год позволяет прикоснуться к истокам славянской культуры, и является праздником просвещения, родного слова, книги, литературы.

В организации программы празднования Дня славянской культуры и письменности можно использовать следующие формы работы:

♦ **акции** «Забайкалье литературное» (литературное чтение стихов и прозы русских классиков);

♦ **круглые столы:** «Православная основа семейного чтения», «Мы в славянском мире», «Наш великий и могучий русский язык», «Наследие просветителей славян Кирилла и Мефодия: традиции и современность», «Культура и просвещение», «Славянская культура и культура современного общества»;

♦ **литературно-музыкальные вечера:** «Славянское культурное наследие», «Шедевры классики», «Равноапостольные просветители России», «Слава вам, братья, славян просветители!»;

♦ **презентации (электронные):** «Просветители земель славянских», «У истоков славянской письменности», «Лики святых Кирилла и Мефодия в славянской иконописи».

♦ **литературно-исторический час** «История славянской письменности».

♦ **интерактивные путешествия:** «От кириллицы до электронной книги», «Откуда пошла грамота на Руси».

♦ **игровые программы, викторины:** «Вопросы древности - ответы современности», «Пока язык храним, и в Слове зреет свет - мечтам предела нет!», «Кто знает Аз да Буки, тому и книги в руки», «История славянской азбуки», «От первых свитков до больших томов», «Поле чудес», «Слово - драгоценный дар», «Азбука - начало всех начал»;

♦ **книжные выставки:** «Русский язык как часть мировой культуры», «Язык мой, друг мой», «Возникновение письменности на Руси», «Язык моих предков», «Слово - дело великое», «Что начертано пером.. », «Кирилл и Мефодий - славянские первоучители».

♦ **конкурс рисунков** «Живи и здравствуй, Русь Святая».

2015 год богат юбилейными датами писателей и поэтов, которые можно использовать при проведении мероприятий ко **Всемирному дню писателя и Всемирному дню поэзии**. Формы работы могут быть самыми разнообразными:

♦ **традиционные и виртуальные книжные выставки:** «В ряду великих имен», «Литературная палитра писателей-юбиляров»;

♦ **презентации книжных выставок:** «Путешествие по литературным созвездиям», «Литературные юбилеи»;

♦ **литературные гостиные, литературно-музыкальные вечера, литературно-музыкальные композиции:** «День литературных юбилеев», «Разрешите представить... », «Талантовроссыпь - гениев полет»;

♦ **литературные аукционы, литературные галереи, литературные дилижансы:** «Литературные портреты на фоне юбилея», «Юбилей у нас в библиотеке»;

♦ **устный журнал** «Юбилейные маяки в литературном мире»;

♦ **литературные мозаики, литературные загадки, шанс-викторины, экспресс-викторины, библиолото:** «Юбилейно-литературное ассорти», «По волнам литературных юбилеев», «На повестке дня юбиляры 2015 года».

Литературное творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина сопровождает нас на протяжении всей жизни. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира.

Пушкинский день в России отмечается ежегодно. Государственный статус день рождения поэта получил в 1997 году согласно Указу президента РФ «О 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России». А в 2011 году главой государства подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. В документе говорится, что эта памятная дата установлена «в целях сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации».

Для проведения **Пушкинского дня России** рекомендуем:

♦ **библиотечный марафон** «Молодая Россия читает Пушкина»;

♦ **Пушкинский праздник поэзии** «И чувства добрые я лирой пробуждал... »;

♦ **пушкинский театральный фестиваль** «И снова Пушкин... »;

♦ **литературный марафон** «Пока в России Пушкин длится...», «Явдохновенно Пушкина читал... »;

♦ **поэтический вечер памяти А. С. Пушкина** «Лампада чистая любви»;

♦ **вечер-портрет** «Здесь Пушкиным все дышит и живет»;

Ко **Дню русского языка (6 июня)** можно подготовить цикл мероприятий о русском языке «Я голову пред ним склоняю снова - его величество, родное наше слово».

Для **поэтической гостиной** рекомендуем примерный ряд мероприятий:

♦ **выставку-обзор** «Бенефис поэзии и поэта»;

♦ **литературные часы, часы поэзии, вечера поэзии:** «Поэты золотого века», «Поэты Серебряного века», «Много поэтов хороших и разных», «Я встретил Вас...» (женщины в стихах и жизни А.С. Пушкина, С.А. Есенина, Е.А. Баратынского);

♦ *литературно-музыкальные вечера*: «Русская поэзия в музыке и красках».

В 2015 году мы будем отмечать **юбилей начала выхода** литературно-художественных журналов «Юность», «Иностранная литература», профессионального журнала «Библиотека»; газет «Пионерская правда», «Независимая газета», а также издательств «Художественная литература» и «Большая Российская энциклопедия».

Предлагаются для рассмотрения следующие формы работы:

♦ *книжную выставку* «Ассорти юбилейной периодики»;

♦ *пресс-вечер, пресс-кафе, ностальгическую встречу* «Мы с вами знакомы», «Много лет спустя...»;

В *Приложении 3* можно познакомиться с интересными идеями для повышения посещаемости библиотеки.

## Краеведческий литературный календарь

Краеведение традиционно является одним из направлений библиотечной деятельности. Признанием общечеловеческих приоритетов библиотечного краеведения способно восполнить в людях тот нравственный процесс, о котором сейчас много говорят, нравственность прививается вместе с любовью к отчужденному дому.

В Год литературы рекомендуем привлечь внимание библиотек к юбилеям, которые так или иначе связаны с литературой Забайкальского края и Акшинского района.

9 января	115 лет со дня рождения В.И. Балябина, писателя (1900–1990)
30 января	75 лет со дня рождения Г.А. Головатого, поэта (1940–2001)
5 февраля	85 лет со дня рождения Г. Н. Трошкина, художника (1930)
8 марта	215 лет со дня рождения Ф.И. Бальдауфа, горного инженера, поэта (1800–1839)
30 марта	65 лет со дня рождения Б.А. Гармажапова, поэта (1950)
31 марта	65 лет со дня рождения А.В. Никонова, журналиста, поэта-переводчика (1950–2000)
6 апреля	95 лет со дня создания Дальневосточной республики (ДВР) (1920–1922)
13 апреля	135 лет со дня рождения Ц.Ж. Жамцарано, публициста, общественного деятеля (1880–1942)
9 мая	215 лет со дня рождения Н.В. Басаргина, декабриста (1800–1861)
15 мая	125 лет со дня открытия Читинской метеорологической станции (1890)
Июнь	265 лет со дня основания с. Акша Акшинского района (1750)
12–20 июня	125 лет со времени проезда А.П. Чехова, русского писателя, по Забайкалью (1890)
3 августа	155 лет со дня рождения Н.В. Кирилова, этнографа, врача, исследователя Забайкалья (1860–1921)
29 августа	225 лет со дня рождения С.П. Трубецкого, декабриста (1790–1860)
Сентябрь	75 лет со времени открытия Читинского педагогического училища (1940)
2 сентября	70 лет со дня окончания Второй мировой войны (1945)
21 сентября	80 лет со дня рождения А.М. Алешкина, писателя (1935)
22 сентября	215 лет со дня рождения М.А. Бестужева, декабриста (1800–1871) 215 лет со дня рождения И.И. Горбачевского, декабриста (1800–1869)
19 октября	25 лет со дня основания газеты «Земля» (1990)

27 октября	85 лет со дня основания газеты «Сельская новь» Акшинского района (1930)
11 ноября	95 лет со времени создания символики Дальневосточной республики (1920)

## **В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ**

- 220 лет со дня рождения П.В. Абрамова, декабриста (1790–1836)
- 210 лет со дня рождения декабристов: Н.В. Басаргина (20%0–1861); П.И. Борисова (20%0–1854); Ф.Ф. Вадковского (20%0–1844); Н.А. Крюкова (20%0–1854)
- 150 лет со дня рождения А.А. Зензинова, журналиста (1860–1911)
- 110 лет со времени основания Первого Аргунского казачьего полка (1900)
- 110 лет со дня рождения С.Д. Номоконова, участника Великой Отечественной войны (1900–1973)
- 10 лет со времени создания Ассамблеи народов Забайкалья (2000)

Раскрытию темы культуры и краеведения способствуют следующие формы работы:

- **литературно-музыкальные вечера:** «На перекрестке встреч», «Край талантов разных», «Встреча трех муз: поэзии, музыки и театра», «Мой край, задумчивый и нежный»;
- **вечер-портрет** «Библиотека - территория культуры»;
- **литературный праздник** «С книгой по жизни»;
- **марафон** «Творчество моих земляков» (издание сборников прозы, поэзии).





## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### *Цитаты о литературе*

- ◆ Литература должна стать оружием народа - грозным, как молния, и простым, как хлеб.  
Ж. Амаду
- ◆ Общество находит в литературе свою действительную жизнь, возведенную в идеал, приведенную в сознание.  
В. Г. Белинский
- ◆ Только та литература есть истинно народная, которая, в то же время, есть общечеловеческая; и только та литература есть истинно человеческая, которая, в то же время, есть и народная. Одно без другого существовать не должно и не может.  
В. Г. Белинский
- ◆ У истинного таланта каждое лицо - тип, и каждый тип для читателя есть знакомый незнакомец.  
В. Г. Белинский
- ◆ Уметь писать стихи не значит еще быть поэтом; все книжные лавки завалены доказательствами этой истины.  
В. Г. Белинский
- ◆ Всякая поэзия есть выражение душевного состояния.  
А. Бергсон
- ◆ Краткость - достоинство, которое ограждает плохое произведение от строгих упреков, а читателя скучной книги — от скуки.  
Ж. Берне
- ◆ Литература - благородное призвание, но только тогда, когда она служит миру, жаждущему просвещения и блага, а не бездонной утробе, требующей насыщения и ублажения.  
Х. Грили
- ◆ Литература - это совесть общества, его душа.  
Д. С. Лихачев
- ◆ Литература, в которой не бьется тревога совести,- это уже ложь.  
С. Лихачев
- ◆ Если литература служит выражением народной жизни, то первое требование, которое может быть к ней предъявлено критикой, состоит в правдивости.  
Г. В. Плеханов
- ◆ Функция литературы - превращать события в идеи.  
Д. Сантаяна
- ◆ Литература во всех ее видах - не что иное, как тень доброй беседы.  
Р. Стивенсон
- ◆ Литература - это искусство самое свободное и независимое, и, если она продажна, она не стоит ломаного гроша.  
У. Фосколо
- ◆ Литература поднялась над Русью громадным защитным куполом - стала щитом ее единства, щитом нравственным.  
Д. С. Лихачев
- ◆ Только одна литература неподвластна законам тления. Она одна не признаёт смерти.

**«Я – русский солдат»  
(викторина по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»)**

Рассказ Михаила Александровича Шолохова «Судьба человека» написан в 1956 – 1957 гг. первая публикация состоялась в газете «Правда» (31 декабря 1956 г. и 2 января 1957 г.).

Сюжет рассказа не выдуман. Весной 1946 года на охоте М.А.Шолохов встретил человека, который поведал ему с вою печальную историю, захватившую автора, и он решил написать об этом. В судьбе главного героя рассказа, Андрея Соколова, отразилась судьба тех, кто вынес на своих плечах все тяготы войны, познал невероятные страдания и сохранил в себе человека.

В 1959 году рассказ был экранизирован советским режиссером Сергеем Федоровичем Бондарчуком, сыгравшим главную роль. Фильм «Судьба человека» в 1959 году был удостоен главного приза на Московском кинофестивале и открыл путь в большое кино молодому режиссеру.

**В О П Р О С Ы:**

**1. Какое время упоминается в начале рассказа?**

*(Первая послевоенная весна, 1946 г.)*

«Первая послевоенная весна была на Верхнем Дону на редкость дружная и напористая... В эту... пору бездорожья мне пришлось ехать в станицу Букановскую».

**2. Какие глаза были у Андрея Соколова?**

*(«Наполненные неизбывной смертной тоской»)*

«Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника»

**3. Откуда был родом Андрей Соколов?**

*(Из Воронежской губернии)*

**4. Назовите год рождения Андрея Соколова. Сколько ему было лет на момент начала повествования?**

*(1900 год; 46 лет)*

«Сам я уроженец Воронежской губернии, с тысяча девятисотого года рождения»

**5. Кем по профессии был Андрей Соколов?**

*(Плотником, слесарем, шофером)*

«Поначалу работал в плотницкой артели, потом пошел на завод, выучился на слесаря... В двадцать девятом году завлекли меня машины. Изучил автодело, сел за баранку на грузовой».

**6. Какой вспоминалась Андрею Соколову жена Ирина?**

*(Смирной, веселой, угодливой, красивой, желанной, ласковой, тихой, умной женой – подругой)*

«Смирная, веселая, угодливая и умница, не мне чета. Она с детства узнала, почем фунт лиха стоит, может, это и сказалось на ее характере... И не было для меня красивее и желаннее ее, не было на свете и не будет!»

Придешь с работы усталый, а иной раз и злой, как черт. Нет, на грубое слово она тебе не наругит в ответ. Ласковая, тихая, не знает, где тебя усадить, бьется, чтобы при малом недостатке сладкий кусок тебе сготовить.

Смотришь на нее и отходишь сердцем, а спустя немного обнимешь ее, скажешь: «Прости, милая Иринка, нахамил я тебе. Понимаешь, с работой у меня нынче не заладилось». И опять у нас мир, а у меня покой на душе. А ты знаешь, браток, что это означает для работы? Утром я встаю как встрепанный, иду на завод, и любая работа у меня в руках кипит и спорится! Вот что это означает – иметь умную жену – подругу», 19

## **7. Сколько детей было у Андрея и Ирины?**

*(Трое)*

«Сначала сынишка родился, через год еще две девочки... Анатолий и дочери – Настенька и Олюшка».

## **8. Где стоял дом Андрея и Ирины?**

*(Недалеко от авиазавода)*

«Отвели мне участок в шесть соток неподалеку от авиазавода. Будь моя хибарка в другом месте, может, и жизнь сложилась бы иначе...»

## **9. Сколько раз был ранен Андрей Соколов?**

*(Два раза)*

«Два раза за это время был ранен, но оба раза по легкости: один раз – в мякоть руки, другой – в ногу; первый раз – пулей с самолета, другой – осколком снаряда».

## **10. Когда и как оказался в плену Андрей Соколов?**

*(В мае 1942 года, когда перевозил снаряды)*

«Попал в плен под Лозовеньками в мае сорок второго года при таком неловком случае: немец тогда здорово наступал, и оказалась одна наша стодвадцатидвухмиллиметровая гаубичная батарея почти без снарядов; нагрузили мою машину снарядами под самую завязку, и сам я на погрузке работал так, что гимнастерка к лопаткам прикипала. Надо было сильно спешить потому, что бой приближался к нам: слева чьи-то танки гремят, справа стрельба идет, впереди стрельба, и уже начало попахивать жареным...»

Командир нашей автороты спрашивает: «Проскочишь, Соколов?». А тут и спрашивать нечего было. Там товарищи мои, может, погибают, а я тут чухаться буду? «Какой разговор! - отвечаю ему. – Я должен проскочить, и баста!» «Ну, - говорит, - дуй! Жми на всю железку!»

Я и подул. В жизни так не ездил, как на этот раз! Знал, не картошку везу, что с этим грузом осторожность в езде нужна, но какая - же тут может быть осторожность, когда там ребята с пустыми руками воюют, когда дорога всю насквозь арт-огнем простреливается. Пробежал километров шесть, скоро уже на проселок сворачивать, чтобы пробраться к балке, где батарея стоял, а тут гляжу – мать честная – пехотка наша и справа и слева от грейдера по чистому полю сыплет, и уже мины рвутся по их порядкам. Что мне делать? Не поворачивать же назад? Давлю вовсю! И до батареи остался какой-нибудь километр, уже свернул я на проселок, а добраться до своих мне, браток, не пришлось... видно, из дальноточного тяжелый положил он мне возле машины. Не слышал я ни разрыва, ничего, только в голове будто что-то лопнуло, и больше ничего не помню. Как остался я живой тогда – не понимаю, и сколько времени пролежал метрах в восьми от кювета – не соображу...

Когда пришел в себя, опомнился и огляделся как следует, - сердце будто плоскогубцами сжал: кругом снаряды валяются, какие я вез, неподалеку моя машина, вся в клочья побитая, лежит вверх колесами, а бой – то, бой – то уже сзади меня идет... Это как?

Нечего греха таить, вот тут у меня ноги сами собою подкосились, и я упал, как с резанный, потому что понял, что я - в плену у фашистов. Вот как оно на войне бывает...

Ох, браток, нелегкое это дело – понять, что ты не по своей воле в плену.

Кто это на своей шкуре не испытал, тому не сразу в душу въедешь, чтобы до него по – человечески дошло, что означает эта штука».

## **11. В каких концлагерях был в плену Андрей Соколов?**

*(В Познани, Саксонии, в Рурской области, Баварии, Тюрингии, недалеко от Дрездена)*

«Видишь, какое дело, браток, еще с первого дня задумал я уходить к своим. Но уходить хотел наверняка. До самой Познани, где разместили нас в настоящем лагере, ни разу не представился мне подходящий случай. А в Познаньском лагере вроде такой случай нашелся...»

Куда меня только не гоняли за два года плена! Половину Германии объехал за это время: и в Саксонии был, на силикатном заводе работал, и в Рурской области на

шахте уголек откатывал, и в Баварии на земляных работах горб наживал, и в Тюрингии побыл, и черт - те где только не приходилось по немецкой земле походить...

В начале сентября из лагеря под городом Кюстрином перебросили нас, сто сорок два человека советских военнопленных, в лагерь Б-14, неподалеку от Дрездена».

## **12. Из-за чего вызвали Андрея Соколова к коменданту лагеря Мюллеру?**

*(За слова о выработке кубометров)*

«Снял я с себя мокрое рванье, кинул на нары и говорю: «Вам по четыре кубометра выработки надо, а на могилу каждому из нас и одного кубометра через глаза хватит». Только и сказал, но ведь нашелся же из своих какой – то подлец, донес коменданту лагеря про эти мои горькие слова».

## **13. За что предложил комендант Мюллер выпить Андрею Соколову?**

*(За Победу немецкого оружия. После отказа Соколова он предложил выпить за его гибель)*

«Он (Мюллер) встал и говорит: «Я окажу тебе великую честь – сейчас лично расстреляю тебя за эти слова. Здесь неудобно, пойдем во двор, там ты и распишешься». «Воля ваша», - говорю ему. Он постоял, подумал, а потом кинут пистолет на стол и наливает полный стакан шнапса, кусочек хлеба взял, положил на него ломтик сала и все это подает мне и говорит: «Перед смертью выпей, русс Иван, за победу немецкого оружия».

Я было из его рук и стакан взял, и закуску, но как только услышал эти слова, - меня будто огнем обожгло! Думаю про себя: «Чтобы я, русский солдат, да стал пить за победу немецкого оружия?! А кое – чего ты не хочешь, герр комендант? Один черт мне умирать, так провались ты пропадом со своей водкой!».

Поставил я стакан на стол, закуску положил и говорю: «Благодарствую за угощение, но я непьющий». Он улыбается: «Не хочешь пить за нашу победу? В таком случае выпей за свою гибель». А что мне было терять? «За свою гибель и избавление от мук я выпью», - говорю ему. С тем взял стакан и в два глотка вылил его в себя, а закуску не тронул, вежливо вытер губы ладонью и говорю: «Благодарствую за угощение. Я готов, герр комендант, пойдемте, распишете меня».

## **14. Как охарактеризовал комендант Мюллер Андрея Соколова?**

*(Он назвал его настоящим, храбрым, русским солдатом)*

«Вот что, Соколов, ты – настоящий русский солдат. Ты храбрый солдат. Я – тоже солдат и уважаю достойных противников».

## **15. Что дал с собой Мюллер Соколову за смелость?**

*(Буханку хлеба и кусок сала)*

«Ступай в свой блок, а это тебе за смелость» - и подает мне со стола небольшую буханку хлеба и кусок сала».

## **16. До какого года был в плену Андрей Соколов?**

*(До 1944 года)*

«Вскорости перебросили нас, человек триста сорок самых крепких, на осушку болот, потом – в Рурскую область на шахты. Там и пробыл я до сорок четвертого года».

## **17. Как удалось Андрею Соколову бежать из плена?**

*(Андрей Соколов, переодевшись в немецкую форму, угнал автомобиль с немецким майором, которого возил)*

«За два дня перед тем как распрощался с немцами, вечером еду с заправки, вижу идет пьяный, как грязь, немецкий унтер, за стенку руками держится. Остановил я машину, завел его в развалины и вытряхнул из мундира, пилотку с головы снял. Все это имущество тоже под сиденье сунул и был таков.

Утром двадцать девятого июня приказывает мой майор везти его за город, в направлении Тросницы. Там он руководил постройкой укреплений. Выехали.

Майор на заднем сиденье спокойно дремлет, а у меня сердце из груди чуть не выскакивает. Ехал я быстро, но за городом сбавил газ, потом остановил машину, вылез, огляделся: далеко сзади две грузовые тянутся. Достал я гирьку, открыл дверцу пошире.

Толстяк откинулся на спинку сиденья, похрапывает, будто у жены под боком. Ну, я его 21

и тюкнул гирькой в левый висок. Он и голову уронил. Для верности я его еще раз стукнул, но убивать до смерти не захотел. Мне его живого надо было доставить, он нашим должен был много кое-чего порассказать. Вынут я у него из кобуры «парабеллум», сунул себе в карман, монтировку вбил за спинку заднего сиденья, телефонный провод накинул на шею майору и завязал глухим узлом на монтировке. Это чтобы он не свалился на бок, не упал при быстрой езде. Скоренько напялил на себя мундир и пилотку, ну, и погнал машину напрямик туда, где земля гудит, где бой идет...

Но вот уже лесок над озером, наши бегут к машине, а я вскочил в этот лесок, дверцу открыл, упал на землю и целую ее, и дышать мне нечем...»

**18. Что сказал советский полковник Андрею Соколову, когда встретил его?**

*(Поблагодарил за «языка» - немецкого майора)*

«Полковник встал из-за стола, пошел мне навстречу. При всех офицерах обнял и говорит: «Спасибо тебе, солдат, за дорогой гостинец, какой привез от немцев. Твой майор с его портфелем нам дороже двадцати «языков». Буду ходатайствовать перед командованием о представлении тебя к правительственной награде».

**19. Что случилось с Ириной и двумя дочками Андрея Соколова?**

*(Они погибли во время бомбежки)*

«...Еще в июне сорок второго года немцы бомбили авиазавод, и одна тяжелая бомба попала прямо в мою хатенку. Ирина и дочери как раз были дома...»

**20. Какой была судьба Анатолия – сына Андрея Соколова?**

*(После смерти матери и сестер Анатолий ушел добровольцем на фронт, закончил артиллерийское училище, стал капитаном, командовал батареей, убит немецким снайпером 9 мая, в День Победы)*

«Оказывается, попал он (Анатолий) поначалу в артиллерийское училище, там – то и пригодились его таланты к математике.

Через год с отличием закончил училище, пошел на фронт и вот уже пишет, что получил звание капитана, командует батареей «сорокопяток», имеет шесть орденов и медали. Словом, обштопал родителя со всех концов. И опять я возгордился им ужасно! Как ни крути, а мой родной сын – капитан и командир батареи, это не шутка! Да еще при таких орденах...

... К концу войны, уже возле Берлина, утром послал Анатолию письмишко, а на другой день получил ответ. И тут я понял, что подошли мы с сыном к германской столице разными путями, но находимся один от одного поблизости. Жду не дождусь, прямо-таки не чаю, когда мы с ним свидимся. Ну и свиделись... Аккурат девятого мая, утром, в День Победы, убил моего Анатолия немецкий снайпер...»

**21. Куда поехал жить Андрей Соколов после войны?**

*(В Урюпинск, к другу)*

«Куда идти? Неужто в Воронеж? Ни за что! Вспомнил, что в Урюпинске живет мой дружок, демобилизованный еще зимою по ранению, - он когда-то приглашал меня к себе, - вспомнил и поехал в Урюпинск.

Приятель мой и жена его были бездетные, жили в собственном домике на краю города. Он хотя и имел инвалидность, но работал шофером в автороте, устроился и я туда же. Поселился у приятеля, приютили они меня».

**22. Каким был Ванюшка, когда его увидел Андрей Соколов?**

*(Грязным, несчастным оборвышем, беспризорным сиротой).*

«В это время я и познакомился с моим новым сынком, вот с этим, какой в песке играет...»

И вот один раз вижу возле чайной этого парнишку, на другой день – опять вижу. Этаким маленький оборвыш: личико все в арбузном соку, покрытом пылью, грязный, как прах, нечесанный, а глазенки – как звездочки ночью после дождя! И до того он мне полюбился, что я уже, чудное дело, начал скучать по нем, спешу из рейса поскорее его увидеть. Около чайной он и кормился – кто что даст».

**23. Какие глаза были у Вани при встрече с Андреем Соколовым и какими их увидел рассказчик?**

*(Сначала – «как звездочки ночью после дождя», позже – «светлые, как небушко»)*

«Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс ее»

**24. Что случилось с родителями Вани?**

*(Погибли на войне)*

«Где же твой отец, Ваня?». Шепчет: «Погиб на фронте». – «А мама?» - «Маму бомбой убило в поезде, когда мы ехали». – «А откуда вы ехали?» - «Не знаю, не помню...» - «И никого у тебя тут родных нету? – «Никого». – «Где же ты ночуешь?» - «А где придется».

**25. Какой была реакция Вани, когда Андрей Соколов назвал его отцом?**

*(Ваня очень обрадовался, начал кричать и целовать Андрея Соколова)*

«Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: «Не бывает тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети». И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: «Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?» Он и спросил, как выдохнул: «Кто?». Я ему и говорю также тихо: «Я – твой отец».

Боже мой, что тут произошло! Кинулся он ко мне на шею, целует в щеки, в губы, в лоб, а сам, как свиристель, так звонко и тоненько кричит, что даже в кабинке глушно: «Папка, родненький! Я знал! Я знал, что ты меня найдешь! Все равно найдешь! Я так долго ждал, когда ты меня найдешь!» прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром. А у меня в глазах туман, и тоже всего дрожь бьет, и руки трясутся... Как я тогда руля не упустил, диву можно дать! Но в кювет все же нечаянно съехал, заглушил мотор. Пока туман в глазах не прошел, - побоялся ехать, как бы на кого не наскочить. Постоял так минут пять, а сынок мой все жмет ко мне изо всех силенок, молчит, вздрагивает. Обнял я его правой рукою, потихоньку прижал к себе, а левой развернул машину, поехал обратно, на свою квартиру. Какой уж там мне элеватор, нового своего сынишку взял на руки, несу в дом. А он как обвил мою шею ручонками, так и не оторвался до самого места. Прижался своей щекой к моей небритой щеке, как прилип»

**26. Почему хозяйка квартиры заплакала, когда Ваня сел за стол есть?**

*(Ваня был очень голодный)*

«Помыл ему руки с мылом, посадил за стол. Хозяйка щей ему в тарелку налила, да как глянула, с какой он жадностью есть, так и залилась слезами. Стоит у печки, плачет себе в передник. Ванюшка мой увидал, что она плачет, подбежал к ней, дергает ее за подол и говорит: «Тетя, зачем же вы плачете? Папа нашел меня возле чайной, тут всем радоваться надо, а вы плачете». А той – подай бог, она еще пуще разливается, прямо-таки размокла вся».

**27. Какие внутренние изменения пережил Андрей Соколов, когда они с Ванюшкой вместе начали жить?**

*(Появилась радость, приятное беспокойство; Ваня отогрел сердце Андрея Соколова)*

«Спать я лег вместе с ним и в первый раз за долгое время уснул спокойно. Однако ночью раза четыре вставал.

Проснусь, а он у меня под мышкой приютится, как воробей под застрехой, тихонько посапывает, и до того мне становится радостно на душе, что и словами не скажешь! Норовишь не ворохнуть, чтобы не разбудить его, но все-таки не утерпишь, потихоньку встанешь, зажжешь спичку и любишь на него...

Перед рассветом проснулся, не пойму, с чего мне так душно стало? А это сынок мой вылез из простыни и поперек меня улегся, раскинулся и ножонкой горло мне придавил. И беспокойно с ним спать, а вот привык, скучно мне без него. Ночью то погладишь его, сонного, то волосенки на вихрах понюхаешь, и сердце отходит, становится мягче, а то ведь оно у меня закаменело от горя...».

**28. Как охарактеризовал рассказчик Андрея Соколова и Ванюшку?**

*(«Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы...»)*

«Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек негибимой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родину».

**100 идей: как повысить посещаемость в новом году**

1. Переодеть сотрудников библиотек в героев интересных и популярных сказок.
2. Пойти с книжками в детские садики и школы.
3. Устроить вечерние чаепития с обсуждением прочитанных книг.
4. Организовать «Сказкотерапию» для самых маленьких.
5. Устроить цикл мастер-классов/лекций по разным темам.
6. Интересно и необычно украсить здание библиотеки.
7. Арендовать библиотечный трамвай/ велосипед/ домик, который будет ездить по селу.
8. Раздать листики с рекламой в людных местах (раздать где-нибудь улыбки, сделанные из бумаги, и попросить эти улыбки вернуть в библиотеку).
9. Попросить читателей оставлять отзыв о книге в виде уголка- закладки.
10. Провести именины. Устроить выставку книг, посвященную историческим личностям, носившим определенное имя. Как вариант - день редкого имени.
11. Положить в книгу библиотечный лотерейный билетик и каждую неделю устраивать розыгрыши.
12. Открыть окна, чтобы было видно книжки.
13. Выставить в окна книжные новинки. Оформить окна под определенную пору года (весна - птицы, зима - снежинки, и т.д.).
14. Повесить над входом неоновую рекламу.
15. Оформить входные двери в виде открытой книги.
16. Подарить каждому пятому (десятому/сотому) посетителю подарочек.
17. Подарить каждому посетителю улыбку.
18. Нарисовать на асфальте недалеко от библиотеки следы, ведущие в библиотеку.
19. Провести День читателя/ Месяц читателя. Празднично оформить библиотеку и раздать воздушные шарик.
20. Объявить, что в декабре каждый посетитель узнает в библиотеке одну ТАЙНУ! Тайну придумать позже.
21. Раздать рекламу с приглашением в библиотеку молодым мамам.
22. Напечатать закладки с анонсами мероприятий и вложить их в книги.
23. В книги вкладывать закладки со списком похожих книг.
24. Устроить внутри библиотеки награждение читателей по номинациям.
25. Устроить громкое чтение звезд в библиотеке.
26. Провести квесты по книгам.
27. Провести День самоуправления.
28. Спрятать рекламу в воздушные шарик.
29. Устроить громкие чтения в стационарах, лагерях.
30. Вести колонку библиотекаря в детском журнале.
31. Вкинуть листовки в почтовые ящики соседних домов.
32. Придумать и провести какое-нибудь мероприятие, после которого детям захочется взять книги.
33. Показать в библиотеке мультки.
34. Предоставить бесплатный Интернет в качестве поощрения за что-нибудь.
35. Установить в библиотеке качели.
36. Разрешить детям вырезать из списанных книг и журналов картинки (устроить конкурсы по составлению коллажей).
37. Поселить в библиотеке экзотическую зверушку или любого обычного зверька, провести мероприятия, посвященные питомцам.
38. Организовать среди детей кружок библиотекарей, попросить лучшего читателя провести экскурсию по библиотеке.
39. Недалеко от библиотеки устроить флешмоб на библиотечную тему.
40. Переделать абонемент в комнату ужасов.



41. Поставить в библиотеке макет танка, самолета, корабля, летающей тарелки.
42. Установить стену для рисования на ней маркерами или баллончиками.
43. Провести экскурсию по книгохранилищу и подсобным помещениям.
44. Устроить показательные выступления танцоров современных танцев.
45. Организовать при библиотеке интеллектуальный клуб.
46. Устроить в библиотеке вечер гаданий/ вызов духов Пушкина, Лермонтова, Гоголя и др.
47. Оформить в библиотеке выставку запрещённых книг.
48. Оборудовать в библиотеке места для удобного чтения - диван, гамак, кресло-качалку и т.д.
49. За несколько километров от библиотеки установить прикольный указатель "Библиотека там".
50. Организовать в библиотеке карнавал по мотивам популярнейшей книги.
51. Собирать читательский пазл: за посещение — детальку.
52. Дать возможность сидеть или лежать на полу или на пуфиках.
53. Создать коллекции комиксов и графических новелл, включая мангу.
54. Обучить основам бейсбита с младшими братьями и сестрами.
55. Задействовать в работе онлайн-репетиторство.
56. Организовать библиотечное радио.
57. Включить детские библиотеки в путеводители по городу.
58. Оборудовать читальный зал в детской комнате вокзала.
59. Отправить рассылкой по электронной почте информацию о мероприятиях в конкретной библиотеке.
60. Провести акцию «Стихи-пока-вы-ждете». Каждый посетитель, пока стоит в очереди, может заказать у поэта/ нескольких поэтов персональное стихотворение.
61. Сделать фотоальбом «Лучшие читатели библиотеки» или стенд «Лидеры чтения». Пример: лучшие читатели изображены на фотографии с книгой в руках и в интерьере библиотеки. К каждому снимку прилагается шуточная справка о прочитанных книгах, бережном отношении к ним, с какого года читает и т.д.
62. Оборудовать в библиотеке автомат по выдаче кофе, чая и шоколадок.
63. Организовать живые музыкальные концерты (рок, хип-хоп и др.). Иногда приглашать профессионалов, а иногда проводить выступления в жанре «ищем таланты».
64. Разрешить самым активным читающим подросткам поучаствовать в разработке дизайна помещения своей библиотеки.
65. Ввести «крутую и хипстерскую» униформу для сотрудников библиотеки.
66. Давать читателям во временное пользование велосипеды и шлемы на абонементе библиотеки.
67. Организовать необычные романтические встречи для влюбленных в библиотеке.
68. Пользоваться беспроводным Wi-Fi.
69. Пригласить молодых людей поучаствовать в отборе и приобретении литературы в книжных магазинах (на выставках) вместе с комплектаторами.
70. Организовать ночные библиотечные мероприятия, где читают книги, рассказывают страшные истории, показывают фильмы и костюмированные представления.
71. Соорудить «Reading Net» (сеть для чтения): большую сетчатую ткань, туго прикрепленную к перилам верхнего яруса библиотеки. В этом тканном и качающемся пространстве дети могут совместно делать уроки, читать книги, играть в игры.
72. Использовать книжные стеллажи как игровую площадку.
73. Устроить чайную церемонию и насладиться исполнением народных японских сказок под аккомпанемент барабанов.
74. Реализовать программу «Рисуем как Микеланджело». Детки рисуют, лежа на полу, на спине с кистями в руках на листах, прикрепленных к нижним сторонам столешниц библиотечных столов, имитируя потолочную роспись.

75. Провести мероприятие «Разрушители Библиотечных Мифов». Во время проведения небольшие по численности команды подростков изучают различные библиотечные мифы, а затем делятся своими соображениями с другими членами читательских групп.
76. Реализовать программу для молодежи: "Подростки и мода". В библиотеке устраивается выставка эскизов одежды, которые получили наивысшую оценку подростков, участвовавших в программе. Прочие молодые посетители библиотеки могут голосовать за лучшие с их точки зрения образцы.
77. Задействовать «ужастики» в библиотеке: инсценировка, макияж и т.д.
78. Наладить сотрудничество «Библиотека + Кофетерий». При каждом заказе вручать рекламную продукцию библиотеки, которая расположена рядом.
79. Совместить прогулки по определенному маршруту, проложенному, например, в парке, и чтение. Ламинированные страницы (не промокающие) из детских книжек прикреплены на опорные столбики или деревья, стоящие вдоль пешеходной тропы. Число таких стоянок для чтения зависит от протяженности маршрута или количества книжных страниц. Как правило, следующая книжная страница видна с места нахождения участника прогулки, поскольку расстояние между столбиками или деревом не превышает 40 шагов.
80. Пригласить на один день знаменитость, которая становится библиотекарем.
81. Организовать акции вместе с книжными магазинами типа «Не хватает денег на книгу? Она есть в библиотеке» с выдачей адреса ближайшей библиотеки.
82. Взять на дом не только книги, но и настольные игры.
83. Снять клип известного певца или группы в библиотеке с указанием адреса библиотеки.
84. Вывесить фото известных людей города (района), которые являются читателями библиотеки, со словами «Я здесь читаю», «Это моя библиотека».
85. Вручить молодым матерям при рождении ребенка «Пакет будущего читателя» с книгами, брошюрами и приглашением записаться в библиотеку.
86. Устроить лотерею в конце года среди записавшихся читателей, по итогам которой победитель сможет оказаться главным героем проводимых мероприятий.
87. Подарить читателям библиотеки возможность устраивать свадьбу и день рождения в библиотеке.
88. Предоставить каждой 50-ой (100-ой) читательнице бесплатный маникюр в книжном стиле в салоне в подарок.
89. Устроить читающей семье сезона фотосессию в подарок.
90. Организовать вечеринку в книжном стиле.
91. Устроить при библиотеке бесплатные курсы чего-нибудь современного и очень крутого.
92. Побывать один день нетипичными библиотекарями: петь, разговаривать стихами или как Тофсла и Вифсла, или же молчать и писать записки, рисовать стрелки на полу и т.д.
93. Выдать читателям «Мешочки с историей» (книга, песенки, персонажи-игрушки).
94. Подготовить ящички для педагогов с методическими материалами и книгами.
95. Организовать библиотечки в приёмных кабинетах поликлиник и проч.
96. Наладить сотрудничество с семейными центрами.
97. Привлечь чтецов на общественных началах с организацией «Школы чтецов» при библиотеке.
98. Организовать экскурсию для деток из детских садов «На поезде по библиотеке».
99. Приготовить коробки ко Дню рождения (игры, книги, материалы для декорирования, диски с музыкой, формы для выпечки и пр.).